

Ilmari Gryta
KADONNUT AIKA
Riihimäen taidemuseossa 17.10.2015–14.2.2016

Tervetuloa lehdistötilaisuuteen Riihimäen taidemuseoon perjantaina 16.10.2015 klo 11.00.
Paikalla lehdistötilaisuudessa kuvanveistäjä Ilmari Gryta.



Kuvanveistäjä *Ilmari Gryta* (s. 1979) yksityisnäyttely *Kadonnut aika* rakentuu näyttelykokonaisuudesta, joka käsittelee teemaltaan ajan kulkua. Näyttelyssä on esillä installaatioita ja veistoksia: kolme vanhempaa teosta ja yksi juuri valmistunut. Taiteilija on kiinnostunut aikakäsitemaahan lisäksi tarkastelemaan ihmistä keksijänä, osana yhteisöä, joka muokkaa ympäristöään ja siirtää oppimiaan taitoja ajassa eteenpäin tuleville sukupolville.

Ilmari Gryta on valmistunut Kuvataideakatemia kuvanveistolaitokselta vuonna 2008. Puolassa syntynyt ja Riihimäellä asunut kuvanveistäjä on osallistunut lukuisiin ryhmä- ja yksityisnäyttelyihin.

"Näyttelyni Kadonnut aika rakentuu teoskokonaisuudesta, joka käsittelee teemaltaan ajan kulkua. Näyttelyssä on esillä kolme vanhempaa teosta ja yksi juuri valmistunut. Oma tekemistäni tarkastellessani olen huomannut, että teemana ajankäsite on kiinnostanut minua jo taitelijaurani alusta lähtien. Huomaamattani ja osin tietoisesti

olen työskentelyssäni aina uudelleen palannut aika-teemaan, jolla on yhteiskuntamme toimivuuteen suuri vaikutus. Kiinnostukseni tähän aiheeseen johtuneen siitä, että ajankäsite on ihmisen luoma. Sen muotoutuminen liittyy voimakkaasti ihmisen käyttäytymiseen ja sen kautta ihmisen luomaan maailmaan, jota päämäärättömän määrätietoisesti rakennamme.

Olen myös kiinnostunut tarkastelemaan ihmistä keksijänä, osana yhteisöä joka muokkaa ympäristöään ja siirtää oppimiaan taitoja ajassa eteenpäin tuleville sukupolville. Mielenkiintoista on, kuinka lyhyessä ajassa ihminen voi, tarkoituksella tai tarkoituksetta, myös kadottaa nämä taidot.

Ennen konkreettista työskentelyäni, siis teosten tekemistä, pyörittelen pitkään kiinnostavia aiheita mielessäni ja pyrin siirtämään ne kuvalliseen muotoon. Tämän jälkeen ryhdyn toteuttamaan teoksiani. Lopputulos voi olla erilainen kuin alun mielikuva teoksesta, mutta toteutustapa on sama. Toisin sanoen, olen toteuttanut näyttelyni teokset aikaa hukaten, mieltien ja hitaasti kiiruhtaen."
Ilmari Gryta

Lisätiedot näyttelystä:

intendentti Katja Vuorinen-Parm, p. 019 758 4123, katja.vuorinen-parm@riihimaki.fi

amanuenssi Tanja Pääskynen, p. 019 758 4125, tanja.paaskynen@riihimaki.fi

Lehdistötiedotteet ja kuvat:

museoassistentti Jenni-Maaria Pekonen, p. 019 758 4127, jenni-maaria.pekonen@riihimaki.fi

Riihimäen taidemuseo

Tempelikatu 8

11100 RIIHIMÄKI

p. 019 758 4124

taidemuseo@riihimaki.fi

www.riihimaki.fi/taidemuseo